

ACTUALITÉS

cyberpresse.ca

le web

PagesJaunes

LA PRESSE

leSoleil

Le Nouvelliste

LeQuotidien

LaTribune

LeDroit

LaVoixde l'Est

ACCUEIL | LA PRESSE | AFFAIRES.COMMON | CINEMA.CA | MONTREAL.CA | MONVOLANT.CA | TECHNAUTE.COM

Actualités | Actuel | Arts & Spectacles | Blogues | Chroniqueurs | Consommation | Cuisine | Environnement | É.-U. 2008 | Hockey

Insolite | International | Lectures | Multimédia | Opinions | Photos | Santé | Sciences | Sports | Vidéo | Voyages

Accueil » Actualités » Texte complet

Le mercredi 12 décembre 2007

Casse-Noisette... sans Fernand Nault

Agrandir +

Pour la première fois en 44 ans, les danseurs de *Casse-Noisette* répéteront sans le chorégraphe Fernand Nault, disparu l'an dernier.
Photo Roland Lorente

Stéphanie Brody

La Presse
Collaboration spéciale

Il y a près d'un an, le créateur du *Casse-Noisette* des Grands ballets canadiens de Montréal, Fernand Nault, disparaissait. À partir de samedi, plus de 90 danseurs, petits et grands, s'apprêtent à faire revivre les aventures de Clara et de son valeureux Casse-Noisette, mais pour la première fois en 44 ans, ce sera sans la supervision bienveillante de M. Nault.

Cela dit, n'ayez crainte: M. Nault avait préparé sa sortie et quelqu'un d'autre veille maintenant au grain pour assurer la pérennité du patrimoine du chorégraphe émérite. Il s'agit d'André Laprise, assistant de longue date de Fernand Nault et fiduciaire du Fonds chorégraphique Fernand-Nault depuis 2003.

«Je suis en quelque sorte l'héritier du répertoire chorégraphique de M. Nault qui avait, de son vivant, transféré sa propriété intellectuelle dans une société que je gère», explique André Laprise, également directeur artistique, pédagogique et administratif de l'Académie de danse de l'Outaouais.

«À ce titre, je suis, entre autres, le répétiteur attitré de la douzaine de ballets qu'il a choisi d'inclure dans ce fonds, dont *Casse-Noisette*, *Tommy* et *Carmina Burana*. Je négocie aussi les licences octroyées aux compagnies de danse qui souhaitent remonter ces créations.»

Ainsi, l'été dernier, André Laprise s'est rendu en Corée pour recréer *Carmina*

Aujourd'hui sur Cyberpresse**L'ordi, ami ou ennemi du français?**

Chaque fois c'est la même chose. Peu importe la ville, peu... >>

**Harper s'offre un bain de foule au Carnaval**

Après s'être réconcilié en secret avec Jean Charest la... >>

Publicité

NOUVELLES LES PLUS LUES

• Dernière heure | Dernier jour | Dernière semaine

[Arnaque: la veuve de Boule Noire recoit 75 000\\$](#)

[L'ordi, ami ou ennemi du français?](#)

[JFK aurait un fils illégitime à Vancouver](#)

[Les frères Kostitsyn: les chemins retrouvés](#)

[Harper s'offre un bain de foule au Carnaval](#)

[Toutes les nouvelles les plus lues >>](#)

[Taille du texte](#)[Imprimer](#)[Envoyer](#)[A consulter aussi](#)[Partager](#)

Burana pour le Ballet National de Corée. «J'ai réalisé tout à coup, en faisant répéter les danseurs, que M. Nault ne verrait pas le produit fini et que j'étais, pour la première fois, seul pour m'assurer que la compagnie respecterait l'intégrité de *Carmina Burana*, telle qu'il l'avait conçu», se souvient Laprise, qui peut tout de même se référer à ses nombreuses années d'expérience auprès de M. Nault ainsi qu'à des enregistrements sélectionnés précisément par M. Nault pour servir de référence lors de la recréation des ballets.

Quand les GBCM remontent *Casse-Noisette*, Laprise se fait moins de soucis. «La compagnie prend grand soin de ce ballet. C'est Pierre Lapointe, maître de ballet principal, qui tient les rênes de la production tandis que je m'occupe essentiellement de faire répéter les enfants, ce qui est en soi un magnifique défi. On parle ici de 80 enfants - à Montréal, la quarantaine d'enfants sur scène ont une doublure -, dont certains n'ont aucune expérience en danse. Mais tous saisissent très vite qu'ils vivent là une expérience privilégiée et je les vois s'épanouir au fil des répétitions et des représentations. C'est très gratifiant.»

Casse-Noisette au cinéma

Les 22, 23, 29, 30 décembre et les 5 et 6 janvier, à 13 h, le Cinéma du Parc propose une production de *Casse-Noisette* interprétée par le San Francisco Ballet et enregistrée au War Memorial Opera House, en haute définition avec son Dolby 5.1. Cette version de *Casse-Noisette* se targue d'être la première jamais présentée aux États-Unis, en 1944.

Le 22 décembre, à 14 h, le Ballet national du Canada retransmettra, en direct du Four Seasons Centre à Toronto, et en haute définition, une représentation de la version de *Casse-Noisette* signée James Kudelka dans 69 cinémas Cineplex au Canada. À Montréal, la représentation sera diffusée, entre autres, au Cinéma Banque Scotia, rue Sainte-Catherine Ouest, et au StarCité, avenue Pierre-de-Coubertin. Les billets doivent être achetés à l'avance au www.cineplex.com.

Casse-Noisette des GBCM: du 15 au 30 décembre, à 14 h ou à 19 h 30, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

 [Envoyer](#)  [Imprimer](#)

Partager

 [Facebook](#)  [digg](#)  [del.icio.us](#)  [Google](#) [Qu'est-ce?](#) 

◀ [Retour](#) ✱ [Haut](#)

LIRE AUSSI

[L'ordi, ami ou ennemi du français?](#)
[Nathalie Bondil : une femme au musée](#)
[Musée d'art contemporain : trois artistes exceptionnels](#)
[Avenue du pain, rue des croissants](#)
[Viviane Audet : entre le jeu et *Le long jeu*](#)

BLOGUES

François Gagnon >>
[Canadien-Sénateurs : grand jour du hockey](#)
Richard Héту >>
[Les regrets de Bill](#)
Richard Héту >>
[Une différence de deux délégués](#)

[Tous nos blogues](#)

[Actualités](#) | [Actuel](#) | [Arts & Spectacles](#) | [Blogues](#) | [Chroniqueurs](#) | [Consommation](#) | [Cuisine](#) | [Environnement](#) | [É.-U. 2008](#) | [Hockey](#)
[Insolite](#) | [International](#) | [Lectures](#) | [Multimédia](#) | [Opinions](#) | [Photos](#) | [Santé](#) | [Sciences](#) | [Sports](#) | [Vidéo](#) | [Voyages](#)

[Abonnez-vous à l'Info Courriel Cyberpresse](#) | [Modifiez votre profil](#) | [Foire aux questions](#)

[Cyberpresse en page d'accueil](#) | [Politique de confidentialité](#) | [Annoncez sur Cyberpresse](#) | [Contactez-nous](#)