



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

TOUJOURS PRÉSENT
LE DANSEUR ET CHORÉGRAPHE FERNAND NAULT AURAIT 100 ANS
Un fleuron du patrimoine artistique

Gatineau, le lundi 7 décembre 2020 – On cite souvent les noms de personnalités québécoises qui ont marqué les disciplines artistiques de la **littérature**, des **arts visuels** ou encore de la **chanson**. On pense entre autres à **Anne Hébert**, à **Jean-Paul Riopelle** et à **Félix Leclerc**. Mais le Québec compte aussi un digne ambassadeur de la **danse** dont le travail est encore représenté sur nos scènes et au-delà des frontières. Il s'agit du **danseur et chorégraphe Fernand Nault** dont on célébrera le **100^e anniversaire, le 27 décembre 2020**.

Fernand Nault est un fleuron du patrimoine artistique québécois. **Dans les années 1940**, le jeune homme de Montréal, passionné de la danse, rêve grand. Il s'installe aux **États-Unis**, peaufine son art auprès des grands maîtres, et développe une brillante carrière de danseur, de chorégraphe et de directeur artistique. En **1965**, il revient au **Québec** et se lie aux **Grands Ballets Canadiens**. Ce partenariat permet à Nault et à l'organisme culturel montréalais d'acquérir une solide réputation au pays et sur la scène internationale. Il aura en plus apporté une contribution majeure au programme de formation professionnelle de l'École supérieure des Grands Ballets Canadiens, aujourd'hui École supérieure de ballet du Québec.

L'Œuvre de Nault est sans contredit un important héritage chorégraphique québécois et canadien. Acquis et produites au Canada, aux États-Unis, en Asie et en Europe, ses créations ont été encensées à maintes reprises. On pense à **Carmina Burana**, **Tommy**, **La Fille mal gardée**, pour ne nommer que celles-ci. Encore aujourd'hui, soixante ans après sa conceptualisation, sa célèbre mise en scène du ballet **Casse-Noisette** ne cesse de déplacer les foules.

Acteur important de l'évolution de la danse au Québec, Fernand Nault est un marqueur dans le temps, un trésor national. Son travail de créateur, de bâtisseur et de pédagogue contribue à un patrimoine riche et unique qui permet de transmettre, d'écrire des histoires et de construire des identités.

« Pour moi, la constitution d'un patrimoine en danse s'incarne entre autres dans le remontage d'œuvres. En assurer la continuité, au Québec, au Canada et ailleurs, nous incite à repenser notre approche du patrimoine immatériel pour l'apprécier à sa juste valeur, dans toute sa vivacité. Le 100^e anniversaire de Fernand Nault sera souligné par une programmation variée ayant pour titre « Faire danser le patrimoine » de souligner André Laprise, fiduciaire du Fonds chorégraphique Fernand Nault.

Programmation : *Faire danser le patrimoine*

Dans le cadre du 100^e anniversaire de Fernand Nault, plusieurs occasions de célébration auront lieu au courant des mois à venir (en version numérique, en présentiel lorsque cela sera possible) dont :

- *Fernand Nault*, article Wikipédia Décembre 2020
- *Fernand Nault, un pionnier*, article Décembre 2020
- *Je me souviens*, recueil de témoignages Décembre 2020
- *Fernand Nault*, capsule historique Hiver 2021
- *Légendes de ballet*, timbre commémoratif Printemps 2021
- *M. Nault*, roman graphique Automne 2021
- *Fernand Nault : une passion, un legs*, exposition itinérante 2021 - 2022

Site web : [Fonds chorégraphique Fernand Nault \(FCFN\)](#)

-30-

Relations médias : Alain Labonté Communications
514 815 2128