



Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

Page Facebook, 28 décembre à 09h47

Hier marquait le centième anniversaire de naissance d'un homme qui aura marqué Les Grands Ballets de plus d'une façon! Né à Montréal en 1920, Fernand Nault a étudié la danse auprès de Maurice Lacasse-Morenoff et de plusieurs grands maîtres, à New York, à Londres et à Paris. L'un des premiers chorégraphes canadiens à avoir obtenu une reconnaissance internationale, Fernand Nault est mieux connu du public contemporain comme étant le chorégraphe du Casse-Noisette des Grands Ballets. Son vaste répertoire chorégraphique et son œuvre au sein du milieu de la danse a laissé un legs inestimable à plus d'une génération de danseurs et au public d'ici et d'ailleurs.

De 1944 à 1965, Fernand Nault été danseur puis maître de ballet à l'American Ballet Theatre où il fut aussi, de 1960 à 1964, directeur pédagogique de l'école de la célèbre compagnie new-yorkaise.

En 1965, il se joint aux Grands Ballets à titre de codirecteur artistique et de chorégraphe attitré. Il aide la compagnie à prendre son envol en créant des œuvres d'une diversité étonnante. Il intègre au répertoire des œuvres telles que La Fille mal gardée, Symphonie de psaumes, La Scouine, Les Sept Péchés capitaux, sans oublier Casse-Noisette, présenté chaque année depuis 1964, et deux œuvres aux succès internationaux retentissants, Carmina Burana et Tommy.

Tout en demeurant chorégraphe attitré des Grands Ballets, Fernand Nault a travaillé à l'École supérieure de danse du Québec comme chorégraphe et maître de ballet. De 1985 à 1988, il a constitué, à l'instigation de Ludmilla Chiriaeff, plusieurs séries de spectacles destinés à éveiller le goût de la danse chez les jeunes.

Fernand Nault a signé de nombreuses chorégraphies pour l'Alberta Ballet, l'American Ballet Theatre, le Ballet national de la Corée, le Joffrey Ballet, l'Atlanta Ballet, le Ballet Federation of the Philippines, le Delta Festival Ballet, le Washington Ballet. Son répertoire est encore dansé de par le monde.

À trois reprises, le Gouvernement du Canada a honoré Fernand Nault en lui accordant en 1967, la médaille du Centenaire, en 1977 l'Ordre du Canada et en 2000 le Prix du Gouverneur général pour les arts d'interprétation. En 1984, il fut honoré du Prix Denise-Pelletier pour les arts d'interprétation. En 1990, il était reçu Chevalier de l'Ordre national du Québec et était nommé chorégraphe émérite des Grands Ballets.

Fernand Nault est décédé le 26 décembre 2006, pendant la série de représentations de son ballet Casse-Noisette.

Pour en apprendre plus sur Fernand Nault : <https://bit.ly/34yBEp0>

Découvrez des images de scène exclusives: <https://bit.ly/3mQAPi0>

Pour connaître toutes les activités entourant le centième anniversaire de cette figure marquante de la danse canadienne: [Fonds chorégraphique Fernand Nault](#)