

# FAIRE DANSER LE PATRIMOINE

A close-up, black and white portrait of an elderly man with a full, white beard and mustache. He is looking directly at the camera with a slight, thoughtful expression. His right hand is raised, with fingers resting on his forehead. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the details of his facial hair.

*Demande d'association aux célébrations*

**FERNAND NAULT (1920-2006)**

**100e anniversaire de naissance (2020-2021)**

## Faire danser le patrimoine, aujourd'hui et demain

Premier chorégraphe canadien à assurer sa succession artistique de son vivant, Fernand Nault aurait eu 100 ans en 2020.

Pour marquer le 100<sup>e</sup> anniversaire de naissance du chorégraphe émérite feu Fernand Nault, **Fonds chorégraphique Fernand Nault**, organise et coordonne *Faire danser le patrimoine*, une programmation d'activités de commémoration, se déroulant tout au long de la saison 2020-2021 et au-delà.

Une occasion unique de vivre le patrimoine important qu'il nous a légué.

### Fernand Nault

#### Un apport remarquable au rayonnement du Québec

Artisan reconnu de la Révolution tranquille, Fernand Nault a été un artiste très impliqué aux plans de la création et de l'interprétation. Les retombées de ses créations ont, entre autres, permis à la danse de prendre « une place » dans la culture québécoise en plus de contribuer largement à la santé financière de plusieurs organismes. Créateur, bâtisseur et pédagogue important, il aura été jusqu'à la fin, un homme de premières, d'initiatives très constructives pour le milieu culturel québécois et canadien.

#### Un grand Québécois, un grand Canadien, un géant de la danse

Fernand Nault a eu la chance de côtoyer « les grands » qui écrivaient alors l'histoire de la danse. Il est, pour le Québec de son époque, le lien entre la tradition et l'innovation. Son Œuvre, dont l'universalité et l'actualité demeurent, incarne une page marquante de notre histoire socio-culturelle, de l'affirmation de notre identité.

#### La danse, un art de premier plan, un art complet

La danse est un art d'expression dont la richesse, l'évolution et la valeur sont ancrées dans notre histoire culturelle et notre mémoire collective. L'Œuvre de Fernand Nault est sans contredit un élément important, incontournable, de l'héritage chorégraphique québécois et canadien.



Emily Speed, Nicolas Pelletier, photo © David Andrews



**Fonds chorégraphique Fernand Nault**  
521, rue De Cannes # 303  
Gatineau, Québec, J8V 0C

*Faire danser le patrimoine*  
819-243-3113  
[info@fcfn.ca](mailto:info@fcfn.ca) - fcfn.ca

# Le patrimoine, pierre d'assise de notre identité actuelle et à venir

## S'approprier notre passé pour nous projeter dans le futur

Le patrimoine est repère, source d'information, facteur de cohésion, signe identitaire et mémoires partagées. Au Québec, au Canada, la danse, qu'elle soit de recherche, de création ou de répertoire, a atteint une belle maturité. Son patrimoine riche et unique permet de transmettre et de recréer ses activités, d'écrire les histoires et de construire les identités.

Le patrimoine est un bien commun qui témoigne de l'histoire de la collectivité dansante, de son parcours, de ses accomplissements, de ses tendances esthétiques, de son rapport aux publics. Ce patrimoine est tissé d'aventures individuelles et collectives qui, d'une manière ou d'une autre, influent sur les pratiques actuelles.

## Former les nouvelles générations

Le contact avec un patrimoine, qu'il soit vivant ou documentaire, favorise un intérêt pour la discipline qu'il représente ou dont il témoigne et nourrit la relève. Si les jeunes peintres ont les musées pour nourrir leur imaginaire et parfaire leur culture en matière d'arts visuels, force est de reconnaître que les danseurs et chorégraphes en devenir n'ont pas cette chance. Comment faire pour leur permettre de connaître les artistes qui les ont précédés et les œuvres qu'ils ont créées?

## Développer une culture du remontage

La reprise et la diffusion sont des occasions d'aller à la rencontre d'un nouveau public, de retrouver celui des premières heures et surtout de contribuer à la reconnaissance et à la notoriété d'une œuvre. Elles permettent, à plus grande échelle, à plus long terme, de faire connaître la danse du Québec, ses artistes et ses artisans, son répertoire, ses racines et ses développements, sa trajectoire et son histoire.

## Transmettre

La conservation du patrimoine trouve toute sa raison d'être dans la transmission. Elle profite aux artistes et à leurs collaborateurs tout autant qu'au grand public ou aux chercheurs. Il est aujourd'hui fondamental de constituer ce patrimoine, de le conserver, de le mettre en valeur, de le transmettre, pour contribuer pleinement au développement de la danse.



Christopher Moulton, photo © David Andrews



**Fonds chorégraphique Fernand Nault**  
521, rue De Cannes # 303  
Gatineau, Québec, J8V 0C

*Faire danser le patrimoine*  
819-243-3113  
[info@fcfn.ca](mailto:info@fcfn.ca) - fcfn.ca

## Faire danser le patrimoine en actes variés

### Les essentiels, actes en réalisation

- *Faire danser le patrimoine*, [lancement de programmation](#)
- *Fernand Nault*, article [Wikipedia](#)
- *Fernand Nault, un pionnier*, [article](#)
- *Je me souviens*, [recueil de témoignages](#)

### Diffusion prévue

Décembre 2020  
Décembre 2020  
Décembre 2020  
Décembre 2020

### Les incontournables, actes en développement

- *Fernand Nault*, [capsule historique](#)
- *Légendes de ballet*, timbre commémoratif
- *M. Nault*, [roman graphique](#)
- *Fernand Nault : une passion, un legs*, [exposition itinérante](#)
- *Fernand Nault, un pionnier*, conférence
- Vidéo de témoignages à propos de Fernand Nault
- Évènement retrouvailles

### Diffusion prévue

Hiver 2021  
Printemps 2021  
Automne 2021  
2021 - 2022  
2021 - 2022  
2021  
2021

### Les suites, actes en projet

- *Prix Fernand Nault*, pour soutenir le patrimoine en danse
- Film documentaire sur son Œuvre, son influence
- Pièce de monnaie commémorative
- Remontage de ses œuvres

### Diffusion prévue

2021  
À déterminer  
À déterminer  
À déterminer

## Partenaires et collaborateurs

Académie de danse de l'Outaouais,  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec,  
Bibliothèque de la danse Vincent-Warren,  
Centre national des Arts,  
Fondation communautaire d'Ottawa,  
Galerie Montcalm,  
Les Grands Ballets Canadiens,  
Musée de la civilisation de Québec,  
Place des Arts,  
Postes Canada,  
Regroupement québécois de la danse,  
Simplyk,  
Université Laval,  
Université du Québec en Outaouais,

Sofia Ababii, agente de bureau  
Marie Beaulieu, historienne en danse,  
Philippe-Olivier Contant, vidéaste,  
Frédérique Corbin, chargée de projet,  
Mireille Gauthier, agente de projet,  
Chris Klein, artiste peintre,  
Jeanne Méthé, artiste maquettiste,  
Migno, artiste en art-installation,  
Frédérique Racine, chargée de projet,  
Catherine Saouter, dessinatrice,  
Kerry-Anne Saouter, scénariste,  
Clara Van Doorn, recherchiste  
Phil, Consultant en philanthropie,  
Sheila Skaeim et Alain Labonté,  
Consultants en communications



Photo © David Andrews



**Fonds chorégraphique Fernand Nault**  
521, rue De Cannes # 303  
Gatineau, Québec, J8V 0C

*Faire danser le patrimoine*  
819-243-3113  
[info@fcfn.ca](mailto:info@fcfn.ca) - fcfn.ca

## Faites partie de la danse

### Appuyez dès maintenant ce grand mouvement du patrimoine, de la danse

Projet	Valeur
• <i>Fernand Nault</i> , capsule historique	10 000 \$
• Vidéo de témoignages à propos de Fernand Nault	50 000 \$
• <i>Fernand Nault : une passion, un legs</i> , exposition itinérante	200 000 \$
• <i>M. Nault</i> , roman graphique	200 000 \$

### Inspirez les générations actuelles et à venir

Projet	Valeur
• <i>Fernand Nault, un pionnier</i> , conférence	5 000 \$
• Évènement retrouvailles	50 000 \$
• Film documentaire	300 000 \$

### Participez à faire vivre un patrimoine original, artistique, identitaire

Projet	Valeur
• Remontage d'œuvres	50 000 \$ et +
• <i>Prix Fernand Nault</i> , Fonds de dotation	1 000 000 \$

## Supporter aujourd'hui et demain

- [Occasion de don dirigé](#) à *Faire danser le patrimoine*
- [Opportunité de commandite](#) pour un projet de votre choix
- Contribution au [Fonds philanthropique Fernand Nault / FCO\\*](#)

## Contribuez maintenant



Colorado Ballet, photo © David Andrews

\*Le **Fonds philanthropique Fernand Nault** (FPFC) est un levier unique pour susciter l'intérêt envers le patrimoine artistique, offrir du financement complémentaire visant à supporter la réalisation de projets en danse et contribuer à l'avancement des arts dans la communauté. Les fonds reçus seront investis auprès de fondations communautaires.



**Fonds chorégraphique Fernand Nault**  
521, rue De Cannes # 303  
Gatineau, Québec, J8V 0C

*Faire danser le patrimoine*  
819-243-3113  
[info@fcfn.ca](mailto:info@fcfn.ca) - fcfn.ca