

FERNAND NAULT : UNE PASSION, UN LEGS

INVENTAIRE DES RELIQUAIRES



Ces précieux reliquaires, réalisés par l'artiste-sculpteure Migno, contiennent des retailles des costumes du ballet *Carmina Burana* de Fernand Nault. Chacune de ces œuvres se démarquent par leur unicité. Elles portent le prénom d'un danseur ou d'une danseuse, membre de la compagnie Les Grands Ballets Canadiens lors des représentations du ballet *Carmina Burana* en 1966-1967.

	Chantal	Christine	Helen	Irène	Judith
Reliquaire					
Numéro de référence	A.21.01	A.21.02	A.21.03	A.21.04	A.21.05
Disponible	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Réservé					
Vendu					






	Leslie-May	Madelaine	Manon	Margery
Référence				
Numéro de référence	A.21.06	A.21.07	A.21.08	A.21.09
Disponible	OUI	OUI	OUI	OUI
Réservé				
Vendu				

	Nicole	Shelley	Sonia	Véronique
Reliquaire				
Numéro de référence	A.21.10	A.21.11	A.21.12	A.21.13
Disponible	OUI	OUI	OUI	OUI
Réservé				
Vendu				



FERNAND NAULT : UNE PASSION, UN LEGS

INVENTAIRE DES RELIQUAIRES

	Alexandre	Armando	Brydon	Daniel	Heinz
Reliquaire					
Numéro de référence	B.21.01	B.21.02	B.21.03	B.21.04	B.21.05
Disponible	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Réservé					
Vendu					

	Lawrence	Richard	Vincent	William
Reliquaire				
Numéro de référence	B.21.06	B.21.07	B.21.08	B.21.09
Disponible	OUI	OUI	OUI	OUI
Réservé				
Vendu				

Pour chaque achat d'un reliquaire, 50 % des revenus sont redistribués au Fonds philanthropique Fernand Nault, afin de perpétuer sa mémoire et de promouvoir la danse en soutenant des activités de remontage, de production, de diffusion, d'édition, d'éducation et de formation.