



Ligne de temps / Timeline

Fernand Nault

Faire danser le patrimoine

Fernand Nault (1920-2006)

100 anniversaire de naissance/

100th anniversary

TABLE DES MATIÈRES / TABLE OF CONTENTS

LISTE DE SIGLES ET ACRONYMES LIST OF ACRONYMS	I
AVANT-PROPOS	II
FOREWORD	III
CARRIÈRE, PRIX, CORÉGRAPHIES INTERNATIONAL, PRÉSENTÉES PAR CAREER, AWARDS, INTERNATIONAL CHOREOGRAPHIES, PRODUCED BY	1, 2, 3, 4
CHORÉGRAPHIES AUX GRANDS BALLETS CANADIENS CHOREOGRAPHIES AT LES GRANDS BALLETS CANADIENS	5, 6, 7, 8
LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE: MUSIQUE ET ARTS VISUELS LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE : MUSIC AND VISUAL ARTS	9, 10, 11, 12
LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE: MASSE-MÉDIA ET CINÉMA ET ART DRAMATIQUE LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE: MASS-MEDIA AND CINEMA AND DRAMATIC ARTS	13, 14, 15, 16
LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE : DANSE LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE: DANCE	17, 18, 19, 20

LISTE DES SIGLES ET ACRONYMES / LIST OF ACRONYMS

AB	Alberta
ABT	American Ballet Theatre
ADISQ	Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo
AL	André Laprise
BC	British Columbia
BNC	Ballet National du Canada
CAC	Conseil des arts du Canada
CBS	Canadian Broadcasting Corporation
CKAC	Radio AM de Montreal
C-N	Casse-Noisette
CNA	Centre national des arts
CRTC	Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadienne
DB	Delta Ballet
FCFN	Fonds chorégraphique Fernand Nault
FN	Fernand Nault
GBC	Grands Ballets Canadiens
GTQ	Grand Théâtre de Québec
LS	Linda Stearns
MAC	Ministère des Affaires culturelles
PDA	Place des Arts
RWB	Royal Winnipeg Ballet
SK	Saskatchewan
ST	Suzan Toumine
TNM	Théâtre du Nouveau Monde

AVANT-PROPOS

L'idée d'une ligne de temps est née du souhait d'inventorier les créations de Fernand Nault, d'en établir leur évolution, comprendre leur rayonnement, identifier leur impact, apprécier leur valeur. L'année de référence 1920 correspond à la naissance de Fernand Nault. Sont incluses les activités du Fonds chorégraphique Fernand Nault (FCFN), lequel assure la pérennité de son patrimoine artistique depuis 2002.

Cette ligne de temps a été élaborée à partir :

- des archives personnelles de Fernand Nault,
- des archives du Fonds chorégraphique Fernand Nault,
- du Fonds d'archives Fernand Nault déposé à la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren,
- des Fonds d'archives Fernand Nault déposé à Bibliothèque et Archives nationales du Québec,
- du Special Collections and Archives University of Denver,
- des conciliations des représentations des Grands Ballets Canadiens (GBC), de 1978 à aujourd'hui, au national et à l'international,
- de sources issues de divers travaux de recherches.

Sont présentés:

- les étapes de sa carrière en danse et les activités du FCFN;
- les prix et honneurs qui lui ont été décernés;
- ses créations à l'international et aux GBC;
- *Carmina Burana*, *Casse-Noisette* et *Tommy*, étant des œuvres marquantes, font l'objet d'informations plus détaillées.

Les références tirées de la thèse de Marie Beaulieu « Panorama d'une compagnie de ballet (Les Grands Ballets Canadiens, 1957-1977) : la concrétisation d'une vision », 2009, permettent de situer la carrière et l'oeuvre de Fernand Nault dans son contexte historique, politique et culturel.

Les informations sont reproduites dans leur langue d'origine. Les informations indiquées en mauve reflètent les activités du FCFN. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de représentations. Cette ligne de temps est en évolution constante. Tout ajout, correction ou précision sont les bienvenus. SVP, faire suivre à info@fcfn.ca.

Ont contribué à la réalisation de ce document, Sofia Ababii, Mireille Gauthier, Clara Van Doorn.

André Laprise, Fiduciaire

Novembre 2020

FOREWORD

The idea of a timeline was to make an inventory of Fernand Nault's creations in order to establish their evolution, understand their influence, identify their impact, appreciate their value. The reference year 1920 is Fernand Nault's birth date. Included are the activities of Fonds chorégraphique Fernand Nault (FCFN) assuring the perpetuity of his artistic heritage since its creation in 2002.

This timeline has been established from:

- the personal archives of Fernand Nault,
- the archives of Fonds chorégraphique Fernand Nault,
- the Fonds d'archives Fernand Nault held at Bibliothèque de la danse Vincent-Warren,
- the Fonds d'archives Fernand Nault held at Bibliothèque et Archives nationales du Québec,
- the Special Collections and Archives University of Denver,
- conciliations of Les Grands Ballets Canadiens (GBC) performances, from 1978 to today, nationally and internationally,
- various research sources.

Presenting :

- the different stages of his dance career and FCFN's activities;
- the awards and honors he has received;
- his creations internationally and at GBC;
- *Carmina Burana*, *The Nutcracker* and *Tommy*, being remarkable works, are presented with more details.

In order to place Fernand Nault's career and work in its historical, political and cultural context, you will find references from Marie Beaulieu's thesis "Panorama d'une compagnie de ballet (Les Grands Ballets Canadiens, 1957-1977): la concrétisation d'une vision", 2009.

All information are reproduced in their original language. The information in purple colour mirrors the activities of FCFN. The digits between parentheses indicate the number of representations. This timeline is in constant evolution. Any addition, correction or clarification are welcome. Please forward to info@fcfn.ca.

Thanks to Sofia Ababii, Mireille Gauthier and Clara Van Doorn for their contribution in this document.

André Laprise, Trustee

November 2020

Année/ Year	Âge/ Age	CARRIÈRE / CAREER	PRIX / AWARDS	CHORÉGRAPHIES / CHOREOGRAPHIES	PRÉSENTÉES PAR / PRODUCED BY
		DANSEUR / DANCER CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER DIRECTEUR / DIRECTOR		CHORÉGRAPHIES INTERNATIONAL / INTERNATIONAL CHOREOGRAPHIES	COMPAGNIE - THÉÂTRE / COMPANY - THEATRE
1920					
1920	27 déc.				
1921	1				
1922	2				
1923	3				
1924	4				
1925	5				
1926	6				
1927	7				
1928	8				
1929	9				
1930					
1930	10				
1931	11				
1932	12				
1933	13				
1934	14				
1935	15				
1936	16				
1937	17				
1938	18				
1939	19				
1940					
1940	20				
1941	21				
1942	22				
1943	23				
1944	24				
1945	25	American Ballet Theater 1944-65			
1946	26				
1947	27				
1948	28				
1949	29				
1950					
1950	30				
1951	31				
1952	32			Slaughter On Tenth Avenue	CBC TV Montreal, Canada
1953	33				
1954	34				
1955	35				
1956	36				
1957	37			The Encounter	Non spécifié
1958	38				
1959	39	Louisville Civic Ballet Co. 1959-64		La Fille mal gardée The Lonely Ones	Joffrey Ballet Colorado Ballet



	CARRIÈRE / CAREER		PRIX / AWARDS	CHORÉGRAPHIES / CHOREOGRAPHERS	PRÉSENTÉES PAR / PRODUCED BY
	DANSEUR / DANCER CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER			CHORÉGRAPHIES INTERNATIONAL / INTERNATIONAL CHOREOGRAPHERS	COMPAGNIE - THÉÂTRE / COMPANY - THEATRE
Année/ Year	Âge/ Age	DIRECTEUR / DIRECTOR			
1960					
1960	40			Claytonia Namapet	Louisville Civic Ballet Louisville Civic Ballet
1961	41			Casse-Noisette/Louisville (Création) Latin American Symphonette	Louisville Civic Ballet Louisville Civic Ballet
1962	42			Giocoso Giselle Carmina Burana / Louisville (Création) Carossello Sleeping Beauty (ActI) Giselle + Raymonda Pas de deux Carmina Burana	Louisville Civic Ballet Louisville Civic Ballet Création Carmina Burana / Louisville Colorado Ballet Colorado Ballet Colorado Ballet Colorado Ballet
1963	43			The Changeling (Date incertaine)	Kentucky Opera Company Brown Theatre
1964	44			Bitter Rainbow	ABT
1965	45			Serendipity	Kentucky Opera Company Brown Theatre
1966	46	GBC chor. attitré et Dir. art. adjoint			
1967	47	GBC chor. attitré et Co dir. art.			
1968	48	GBC chor. attitré et Co dir. art.			
1969	49	GBC chor. attitré et Co dir. art. Médaille du Centenaire du gouvernement canadien			
1970					
1970	50	GBC chor. attitré et Co dir. art.			
1971	51	GBC chor. attitré et Co dir. art. GBC chor. attitré et Co dir. art.			
1972	52				
1973	53	GBC chor. attitré et Co dir. art.			
1974	54	GBC chor. attitré et Co dir. art.		Songs of Brahms	Metropolitan Opera House The Star Spangled Gala
1975	55	GBC chor. attitré et Co dir. art.			



Année/ Year	Âge/ Age	CARRIÈRE / CAREER	PRIX / AWARDS	CHORÉGRAPHIES / CHOREOGRAPHIES	PRÉSENTÉES PAR / PRODUCED BY
		DANSEUR / DANCER CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER DIRECTEUR / DIRECTOR			COMPAGNIE - THÉÂTRE / COMPANY - THEATRE
1970					
1976	56			Carmina Burana	Forth Wayne, Indiana
			Prix chor. Concours international de ballet de Varna	Quintessence The Farewell	Maryland Ballet Co. Lyric Theatre Colorado Ballet
1977	57			Convergence	Sonia Taverner Ensemble, Edmonton
			Officier de l'ordre du Canada	Antic and Attitudes Carmina Burana	Colorado Ballet Colorado Ballet
		Chor. Invité Colorado Ballet			
1979	59			Make Believe La Fille mal gardée Serendipity	Chicago Ballet Colorado Ballet
		Chor. Invité Colorado Ballet		Loufoqueries	Danse-Partout, Québec
1980					
1980	60			La Fille mal gardée Songs of Joys and Sorrows Roundabout	Federation of the Philippine Ballet Manila Colorado Ballet Harkness Ballet Company
		Chor. Invité Colorado Ballet			
1981	61			Chants de douleur, chants d'allégresse	Saskatoon
		Dir. art. Colorado Ballet		Firebird Coppelia	Colorado Ballet Colorado Ballet
1982	62			Nearer the Stars	Colorado Ballet
1983	63			Tommy	Delta Festival Ballet
1984	64		Prix Denise-Pelletier		
1985	65				
1986	66			La Fille mal gardée	Washington Ballet
1987	67			La Fille mal gardée	Atlanta Ballet
1988	68				
1989	69				



Année/ Year	Âge/ Age	CARRIÈRE / CAREER	PRIX / AWARDS	CHORÉGRAPHIES / CHOREOGRAPHIES	PRÉSENTÉES PAR / PRODUCED BY
		DANSEUR / DANCER CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER DIRECTEUR / DIRECTOR		CHORÉGRAPHIES INTERNATIONAL / INTERNATIONAL CHOREOGRAPHIES	COMPAGNIE - THÉÂTRE / COMPANY - THEATRE
1990	70		Chevalier de l'Ordre national du Québec	Carmina Burana (+ AI) Symphonie de Psaumes	GBC + Washington Ballet Alberta Ballet (tournée AB, BC, SK)
1991	71			Liberté tempérée	Alberta Ballet (25e ann. + tournée AB, BC)
1992	72			Carmina Burana (LS + AI)	Southern Ballet
1993	73				
1994	74			Carmina Burana (+ AI)	Ballet national de la Corée
1995	75			Carmina Burana (AI + ST + FN)	Nice Ballet Théâtre
1996	76				
1997	77			Carmina Burana (AI)	Atlanta Ballet
1998	78				
1999	79				
2000					
2000	80		Prix des arts de la scène du Gouverneur général		
2001	81				
2002	82	Fonds chorégraphique Fernand Nault-Création			
2003	83				
2004	84				
2005	85				
2006	86	Décès 26-12		La Fille mal gardée (AI)	Kansas City Ballet
2007	87			Carmina Burana (AI)	Korean National Ballet
2008	88				
2009	89				
2010	90				
2011	91		Médaille, hommage 50ans Révolution tranquille		
2012	92				
2013	93				
2014	94	50e anniversaire de création de C-N aux GBC Fonds Fernand Nault-Création (FGM/FCFN) (AI)			
2015	95				
2016	96				
2017	97				
2018	98	Fonds philanthropique Fernand Nault -Création (FCO/FCFN) (AI)			
2019	99				
2020	100	Faire danser le patrimoine/100e anniversaire Fernand Nault			
2021	101	Faire danser le patrimoine/100e anniversaire Fernand Nault			
2022	102	Faire danser le patrimoine/la suite			



**CHORÉGRAPHIES AUX GRANDS BALLETS CANADIENS /
CHOREOGRAPHIES AT LES GRANDS BALLETS CANADIENS**

Année/ Year	Âge/ Age	CHORÉGRAPHIES GBC / CHOREOGRAPHIES GBC	CHORÉGRAPHIES GBC - TOURNÉES / CHOREOGRAPHIES GBC - TOURING	CASSE-NOISETTE INTERNATIONAL	CASSE-NOISETTE GBC	CARMINA BURANA GBC	TOMMY GBC / DB
1920		s/o	s/o	s/o	s/o	s/o	s/o
1920	27 déc.						
1921	1						
1922	2						
1923	3						
1924	4						
1925	5						
1926	6						
1927	7						
1928	8						
1929	9						
1930							
1930	10						
1931	11						
1932	12						
1933	13						
1934	14						
1935	15						
1936	16						
1937	17						
1938	18						
1939	19						
1940							
1940	20						
1941	21						
1942	22						
1943	23						
1944	24						
1945	25						
1946	26						
1947	27						
1948	28						
1949	29						
1950							
1950	30						
1951	31						
1952	32						
1953	33						
1954	34						
1955	35						
1956	36						
1957	37						
1958	38						
1959	39						

**CHORÉGRAPHIES AUX GRANDS BALLETS CANADIENS /
CHOREOGRAPHIES AT LES GRANDS BALLETS CANADIENS**

	CHORÉGRAPHIES GBC / CHOREOGRAPHIES GBC	CHORÉGRAPHIES GBC - TOURNÉES / CHOREOGRAPHIES GBC - TOURING	CASSE-NOISETTE INTERNATIONAL	CASSE-NOISETTE GBC	CARMINA BURANA GBC	TOMMY GBC / DB
1960						
1960	40					
1961	41					
		Paquita (pas de deux)				
1962	42					
1963	43		Louisville Civic Ballet			
1964	44	Casse-Noisette	Louisville	PDA		
1965	45	Géhenne L'Oiseau de feu Les Sylphides		PDA		
1966	46	Quintan Carmina Burana Divertissement Glazounov Giselle Les Sylphides		(Giselle)	Carmina Burana	
1967	47	Pas de soleil La lettre Miribillia Carmina Burana Divertissement Glazounov Gehenne Paquita (pas de deux)		Aréna Maurice-Richard	Carmina Burana	
1968	48	Pas rompu Mobiles	Louisville Civic Ballet	PDA		
1969	49	Symphonie de psaumes Carmina Burana Divertissement Glazounov Pas rompu	Louisville Civic Ballet	(Défection des danseurs)	Carmina Burana	
1970						
1970	50	Points et contrepoints Aurkhi Tommy Hip and Straight	Louisville Civic Ballet	PDA		
1971	51	La Fille mal gardée Tommy Symphonie de psaumes		(Tommy)		
1972	52	Cérémonie Danses concertantes Carmina Burana		PDA	Carmina Burana	
1973	53	Cantique des cantiques Symphonie de psaumes		PDA	Carmina Burana	Tommy
1974	54	Cantique des cantiques Quintessence	Cérémonie	PDA Variation (Extrait de Casse-Noisette)		Tommy
1975	55	Quintessence		PDA		

**CHORÉGRAPHIES AUX GRANDS BALLETS CANADIENS /
CHOREOGRAPHIES AT LES GRANDS BALLETS CANADIENS**

	CHORÉGRAPHIES GBC / CHOREOGRAPHIES GBC	CHORÉGRAPHIES GBC - TOURNÉES / CHOREOGRAPHIES GBC - TOURING	CASSE-NOISETTE INTERNATIONAL	CASSE-NOISETTE GBC	CARMINA BURANA GBC	TOMMY GBC / DB
1976	56	Incohérence Carmina Burana Liberté tempérée Lac des Cygnes, acte II		(Lac des Cygnes, acte II)	Carmina Burana	Tommy
1977	57	La Scouine Carmina Burana		PDA	Carmina Burana (tournée Amérique du sud)	
1978	58	Les sept péchés capitaux (10) La Fille mal gardée (à vérifier) Tommy	7 Péchés capitaux La Scouine (7)	CNA (7) PDA (9)		Rimouski (1) Rivière-du-Lou (1) Chicoutimi (1) Rouyn (1) Kitchener St. John's (1) Yakima (1) Reno (1)
1979	59	Try, Ready, Go La Scouine (3) Tommy	Divertissement Glazounov (15)	PDA (10)	Carmina Burana (4)	Mission Viejo (1)
1980		Carmina Burana Les Sylphides Pas d'époque Tommy	Les Sylphides (25) Carmina Burana (6)	GTQ (5) PDA (10)		Yakima (1) Reno (1) Mission Viejo (1) London Ca. (1) Hutchinson (1) Pine Bluff (1)
1981	61	Chants de douleur, chants d'allégresse (3) Tommy	Chants de douleur/Chants d'allégresse (1) Carmina Burana (2)	GTQ (5) PDA (12)		Chicago (1) Nashville (1) Columbus (1) Lincolnton (1) Amherst (1) Regina (1) Guelph (1)
1982	62	Carmina Burana Tommy	Carmina Burana (3)	Kitchener (7) PDA (10)	Carmina Burana (6)	Thunder Bay (1) Saut-Ste-Marie (1)
1983	63	Tommy (6)	Carmina Burana (2)	CNA (5) PDA (8)		Halifax (1) Fredericton (2) Rivière-du-Lou (1) Sherbrooke (1) Toronto (3) CNA (2) GTQ (2)
1984	64	Tommy		CNA PDA (9)		West Brome (3) Orono (1) Lewiston (1) Keene (1) Hanover (1)
1985	65	Carmina Burana	Carmina Burana (21)	Québec, Kitchener (5) PDA (13)	Carmina Burana (6)	
1986	66	Le temps avant, le temps après...	Carmina Burana (5)	Ottawa (3) + Thunder Bay (6) PDA (9)		
1987	67	Visages		PDA (10)		
1988	68	Les Sylphides	Les Sylphides (4)	Chicoutimi (6) + Ottawa (7) PDA		
1989	69			Québec (5)		

**CHORÉGRAPHIES AUX GRANDS BALLETS CANADIENS /
CHOREOGRAPHIES AT LES GRANDS BALLETS CANADIENS**

Année/ Year	Âge/ Age	CHORÉGRAPHIES GBC / CHOREOGRAPHIES GBC	CHORÉGRAPHIES GBC - TOURNÉES / CHOREOGRAPHIES GBC - TOURING	CASSE-NOISETTE INTERNATIONAL	CASSE-NOISETTE GBC	CARMINA BURANA GBC	TOMMY GBC / DB
1990	70	25e anniversaire chorégraphe avec les Carmina Burana + extraits répertoire	GBC (3) Carmina Burana (10)		Ottawa PDA (12)	Carmina Burana	
1991	71				Québec (5) PDA (15)		
1992	72				Ottawa (7) PDA (14 + 3 - 93)		
1993	73	Carmina Burana La Fille mal gardée (en tournée au Québec)	La Fille mal gardée (20)	West Brome (3)	Québec (6) PDA (15 + 1 Janvier)	Carmina Burana (Montréal seulement) (6)	
1994	74		Les Sylphides (8)		Ottawa (5) PDA		
1995	75				Québec (4) PDA (12 + 3 Janvier)		
1996	76				Ottawa (6) PDA (14 + 2 Janvier)		
1997	77			GBC St. Louis MO (5)	PDA (13 + 5 Janvier)		
1998	78	Carmina Burana		GBC St. Louis MO (6)	Ottawa (6)	Carmina Burana (9)	
1999	79			GBC St. Louis MO (6)	Québec (5) PDA (15)		
2000							
2000	80			GBC St. Louis MO (6)	Ottawa (5) PDA (17)		
2001	81			GBC St. Louis MO (6)	Québec (5) PDA (20)		
2002	82			Ottawa (6)	PDA (17)		
2003	83				Québec (6) PDA (16)		
2004	84				Ottawa (6) PDA (16)		
2005	85				Québec (6) PDA (16)		
2006	86				Ottawa (6) PDA (16)		
2007	87				Québec (7) PDA (17)		
2008	88			Ballet national de la Slovaquie (Al)	PDA (18)		
2009	89			Ballet national de la Slovaquie (Al)	Québec (7) PDA (18)		
2010	90			Ballet national de la Slovaquie (Al)	PDA (18)		
2011	91				Québec (6) PDA (17)		
2012	92				PDA		
2013	93				Québec (6)		
2014	94				PDA		
2015	95			Ballet du Théâtre national de Brno (Al)	PDA		
2016	96			Ballet du Théâtre national de Brno (Al)	PDA (18)		
2017	97			Ballet du Théâtre national de Brno (Al)	PDA (17) Québec (6) PDA (18)		
2018	98			Ballet du Théâtre national de Brno (Al)	PDA (18)		
2019	99			Ballet du Théâtre national de Brno (Al)	PDA (18)		
2020	100						
2021	101			Ballet du Théâtre national de Brno (Al)	PDA (6)		
2022	102			Ballet du Théâtre national de Brno (Al)	PDA (18)		

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE /
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

	MUSIQUE / MUSIC	ARTS VISUELS / VISUAL ARTS
1920		
1920 27 déc.		
1921 1		
1922 2		1922 École des Beaux-Arts de Québec
1923 3	Société canadienne d'opérette	1923 École des Beaux-Arts de Montréal
1924 4		
1925 5		
1926 6		
1927 7		
1928 8	Suite canadienne de Claude Champagne	1e exposition
1929 9	jouée au festival du Canadien Pacifique	
1930		
1930 10	Lancement de la carrière de La Bolduc	1930 Crise des Arts plastiques (1930-45)
1931 11		
1932 12		
1933 13		
1934 14	Orchestre Symphonique de Montréal (OSM)	1934 L'École du meuble
1935 15		
1936 16	Variétés lyriques (1936-55)	
1937 17		
1938 18	L'Union des artistes	
1939 19		
1940		
1940 20		
1941 21	Loi sur la création des conservatoires	
1942 22	Conservatoire de Québec	1942 École des arts graphiques
1943 23		
1944 24		
1945 25		
1946 26		
1947 27		1947 1e exposition des automatistes à Paris
1948 28		1948 Manifeste du Refus Global
1949 29	Jeunesses Musicales	
1950		
1950 30		
1951 31	Rapport Massey suite à la Commission royale d'enquête sur l'avancement des sciences, des arts et des lettres au Canada (Commission Massey- Lévesque) Ligue Canadienne des compositeurs	
1952 32		
1953 33		
1954 34	Société Canadienne de concert de musique (1954-69)	
1955 35		
1956 36	Conseil des arts de la ville de Montréal 1er concours de chanson canadienne	
1957 37	Conseil des arts du Canada (CAC)	
1958 38	Loi Canadienne sur la Radio-diffusion	
1959 39	Centre de musique canadienne	

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE /
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

Année / Year	Âge / Age	MUSIQUE / MUSIC	ARTS VISUELS / VISUAL ARTS
1960	40	Place des arts Boîtes à chanson (propos socio-politiques)	1960 Constitution d'un marché de l'art Multiplication des postes dans les Écoles des Beaux-Arts et Universités Avènement de la sculpture contemporaine
1961	41	ministère de l'Éducation ministère des Affaires culturelles	1961 Association des sculpteurs du Québec
1962	42		
1963	43	Rapport d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme (Laurendeau-Dunton)	
1964	44		
1965	45	Rapport Parent (Éducation)	
1966	46	Société de musique contemporaine du Québec : Wilfrid Pelletier et Pierre Mercure	1966 Société des artistes professionnels du Québec
1967	47		
1968	48		
1969	49		
1970	50	section danse au CAC	1970 Réseau de diffusion de l'art expérimental ; diversité des médiums : gravure, sérigraphie, média-photo
1971	51		
1972	52		
1973	53		
1974	54		
1975	55		

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE /
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

Année / Year	Âge / Age	MUSIQUE / MUSIC	ARTS VISUELS / VISUAL ARTS
1976	56	Déclin de la musique populaire	
1977	57		
1978	58		
1979	59	Ouverture de la section danse au MAC L'ADISQ	
1980			
1980	60	Âge d'or de la musique contemporaine (1980-90) Festival de jazz	
1981	61		
1982	62		
1983	63	Arrivée du disque compact, de Much Music et de Musique +	
1984	64	Regroupement des professionnels de la danse du Québec	
1985	65		
1986	66		1986 Images du Futur (1986-96)
1987	67		
1988	68		
1989	69		

Tirée de "Panorama d'une compagnie de ballet", Marie Beaulieu, 2009 © Marie Beaulieu / REPRODUCTION INTERDITE / beaulieu.marie@uqam.ca

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE /
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

MUSIQUE /
MUSIC

ARTS VISUELS /
VISUAL ARTS

Année / Year	Âge / Age		
1990			
1990	70	Désintéressement marqué pour la création de la musique contemporaine (1990-00) Rap Retour des boîtes de nuit Nouvel intérêt des comédies musicales (1990-00)	1990 Participation du Québec aux galeries et foires internationales
1991	71	Diagramme	
1992	72		
1993	73	Le Conseil québécois de la musique	
1994	74		
1995	75		
1996	76		
1997	77	La danse sur les routes Danse, danse	
1998	78		
1999	79		
2000			
2000	80		
2001	81		
2002	82		
2003	83		
2004	84		
2005	85		
2006	86		
2007	87		
2008	88		
2009	89		
2010	90		
2011	91		
2012	92		
2013	93		
2014	94		
2015	95		
2016	96		
2017	97		
2018	98		
2019	99		
2020	100		

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

MASSE-MÉDIA ET CINÉMA /
MASSE-MEDIA AND CINEMA

ART DRAMATIQUE /
DRAMATIC ARTS

Année / Year	Âge / Age		
1920			
1920	27 déc.	1920	Naissance de l'industrie du film
1921	1		Aurore l'enfant martyr : théâtre, roman puis télévision (1921-1952)
1922	2	1922	Ouverture de CKAC : 1 ^{er} émission radio en français diffusée en Amérique du Nord
1923	3		
1924	4		
1925	5		
1926	6		
1927	7		
1928	8		
1929	9	1929	Loi sur la radio du Québec
1930			
1930	10	1930	Cinéma : art le plus populaire au Québec (1930-40)
1931	11		Théâtre National de Montréal : La Proune et la troupe de Jean Grimaldi (1930-50)
1932	12		
1933	13		
1934	14	1934	Séparation des deux réseaux radiophoniques AM/FM
1935	15		
1936	16	1936	Radio de Radio-Canada et sa société
1937	17		Compagnons de St-Laurent Fridolinades (Gratien Gélinas) (1938-45) Un Homme et son péché (Claude-Henri Grignon)
1938	18		
1939	19	1939	Office National du film créé par Ottawa
1940			
1940	20		
1941	21		
1942	22		
1943	23		
1944	24		
1945	25	1945	1 ^{er} enregistrement sur disque pour la radio Radio-Québec
1946	26		
1947	27		
1948	28		Ti-Coq (Gratien Gélinas)
1949	29		X-13 (Pierre Daigneault)
1950			
1950	30	1950	Naissance du transistor
1951	31		
1952	32	1952	Naissance de la télévision
1953	33		
1954	34		Section art dramatique dans les conservatoires
1955	35		
1956	36		
1956			
1957	37		
1958	38		
1959	39		

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

MASSE-MÉDIA ET CINÉMA /
MASSE-MEDIA AND CINEMA

ART DRAMATIQUE /
DRAMATIC ARTS

Année Âge/
Year Age

1976 56

1977 57

Théâtre Expérimental de Montréal

1978 58

1979 59
1979

1980

1980 60
1980

Virage de la performance scénographique :
Lepage, Dubois, Bouchard, Chaurette
Début des festivals de théâtre internationaux
à Montréal ; mise en évidence des metteurs en scène (1980-00)

1981 61

1982 62

1983 63

1984 64

1985 65 1985 Uniformisation des contenus de programmation (1985-95)

1986 66

1987 67

1988 68

1989 69

Tirée de "Panorama d'une compagnie de ballet", Marie Beaulieu, 2009 © Marie Beaulieu / REPRODUCTION INTERDITE / beaulieu.marie@uqam.ca

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

MASSE-MÉDIA ET CINÉMA /
MASSE-MEDIA AND CINEMA

ART DRAMATIQUE /
DRAMATIC ARTS

Année / Year	Âge / Age		
1990			
1990	70	1990	Retour en force du cinéma québécois (1990-00) Arrivée des chaînes télévisuelles spécialisées (1990-00)
			Élaboration des spectacles à grand déploiement (1990-00)
1991	71		
1992	72		Cahiers de théâtre Jeu
1993	73		
1994	74		
1995	75		
1996	76		
1997	77		
1998	78		
1999	79		
2000			
2000	80		
2001	81		
2002	82		
2003	83		
2004	84		
2005	85		
2006	86		
2007	87		
2008	88		
2009	89		
2010	90		
2011	91		
2012	92		
2013	93		
2014	94		
2015	95		
2016	96		
2017	97		
2018	98		
2019	99		
2020	100		

**LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE /
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE**

**DANSE /
DANCE**

Année / Year	Âge / Age	
1920		
1920	27 déc.	
1921	1	
1922	2	Ezzak Ruvenoff ouvre une école de ballet selon la méthode Zorn (1922-1928) élèves : Gérard Crevier, Gina Vaubois, Elsie Salomon, Pyllis Salomon Margolick, Eleanor Moore-Ashton
1923	3	
1924	4	
1925	5	
1926	6	
1927	7	
1928	8	
1929	9	Danse créative dans le programme d'Éducation physique de l'Université McGill
1930		
1930	10	École de George Scheffler (1930-??)
1931	11	
1932	12	École de Maurice Lacasse-Morenoff (1932-86)
1933	13	élèves : Fernand Nault, Roland Lorrain, Marc Baudet, Michel Boudot, Françoise Riopelle
1934	14	
1935	15	
1936	16	
1937	17	
1938	18	Winnipeg Ballet Club précurseur du RWB
1939	19	
1940		
1940	20	
1941	21	
1942	22	
1943	23	
1944	24	Studio d'Elisabeth Leese élèves : Alexander McDougall, Brian Macdonald, Jeanne Renaud, Jacqueline Lemieux-Lopez
1945	25	
1946	26	
1947	27	
1948	28	Festival de ballet Pan-Canadien (1948-53)
1949	29	Ballets-Québec (Gérald Crevier) (1948-51) élèves et danseurs : Françoise Sullivan, Andrée Millaire, Brian Macdonald
1950		
1950	30	
1951	31	Ballet National du Canada (BNC)
1952	32	Ballets Chiriaeff (1952-58)
1953	33	
1954	34	
1955	35	
1956	36	
1957	37	Montreal Theatre Ballet (Brian Macdonald) (1957-59) Grands Ballets Canadiens (GBC)
1958	38	
1959	39	

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE /
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

DANSE /
DANCE

Année Âge/
Year Age

1960 1960 40

1961 41

1962 42

1963 43

1964 44

1965 45

1966 46 Groupe de la Place Royale

1967 47

1968 48 Groupe Nouvelle Aire (1968-82)
École des Grands Ballets Canadiens devenue École supérieure de danse du Québec
puis École supérieure de ballet contemporain

1969 49

1970

1970 50

1971 51

1972 52 Ballets-Jazz de Montréal

1973 53

1974 54 Ballets de Montréal Eddy Toussaint (1974-89)

Entre-Six (1974-80)

1975 55

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE /
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

DANSE /
DANCE

Année Âge/
Year Age

1976 56 Projet pilote de la concentration danse au secondaire de l'école Pierre-Laporte

1977 57

1978 58

1979 59
1979 Ouverture des programmes en danse à l'Université Concordia et de l'UQAM
concentration danse du Cégep du Vieux-Montréal

1980

1980 60 Tangente
1980

1981 61 La Maison de la danse

1982 62 LaLaLa Human Steps
Fortier Danse création
1983 63 Danse Cité

1984 64 Ô Vertigo

1985 65

1986 66 Montréal Danse

1987 67

1988 68

1989 69 Fondation Jean-Pierre Perreault

Tirée de "Panorama d'une compagnie de ballet", Marie Beaulieu, 2009 © Marie Beaulieu / REPRODUCTION INTERDITE / beaulieu.marie@uqam.ca

LIEN ENTRE POLITIQUE ET CULTURE /
LINK BETWEEN POLITICS AND CULTURE

DANSE /
DANCE

Année / Year	Âge / Age	
1990	70	Début de la popularité des artistes de danse à l'étranger Corporation de L'Agora de la danse
1991	71	Daniel Léveillé Danse
1992	72	Marie Chouinard Danse
1993	73	
1994	74	
1995	75	
1996	76	
1997	77	
1998	78	
1999	79	
2000	80	
2001	81	
2002	82	
2003	83	
2004	84	
2005	85	
2006	86	
2007	87	
2008	88	
2009	89	
2010	90	
2011	91	
2012	92	
2013	93	
2014	94	
2015	95	
2016	96	
2017	97	
2018	98	
2019	99	
2020	100	