



*Chasse au trésor  
du patrimoine  
de la danse*

## **Guide des Collaborateurs**

*« Faire danser le patrimoine »*

Fernand Nault (1920-2006)

100<sup>e</sup> anniversaire de naissance (2020-2021)



## **Titre**

*Chasse au trésor du patrimoine de la danse*

## **Projet**

Activité participative, citoyenne, volontaire s'inscrivant dans le cadre de *Faire danser le patrimoine* célébrant le 100<sup>e</sup> anniversaire de naissance de Fernand Nault.

## **Porteur de projet**

Fonds chorégraphique Fernand Nault (FCFN), organise et coordonne *Faire danser le patrimoine*, une programmation d'activités de commémoration, se déroulant tout au long de la saison 2020-2021 et au-delà.

FCFN a pour mission d'assurer la pérennité du répertoire chorégraphique de Fernand Nault, la protection du droit moral de son auteur et la promotion de son répertoire.

## **Objectifs**

Les objectifs visés sont de permettre à tout individu issu de divers milieux : artistique, culturel, économique, éducatif, politique, familial, intergénérationnel, etc. de :

- a) **s'initier** à l'histoire, à la recherche par les archives, pour :
  - découvrir les trésors conservés dans les différents fonds d'archives;
  - partager, réunir les trésors dissimulés dans les autres médiums traditionnels ou numériques ;
  - participer à la mise en valeur d'un important patrimoine artistique en danse;
- b) **faire connaissance** avec un personnage marquant pour :
  - mieux comprendre, mieux saisir son influence sur notre culture, sur notre société;
  - mieux connaître le personnage, sa personnalité, sa carrière;
  - assembler une mémoire rigoureuse de son cheminement, de ses réalisations;
- c) **contribuer** à enrichir les sources d'information et les références disponibles :
  - en écrivant des textes;
  - en produisant des entrevues écrites, audio et/ou vidéo;
  - en partageant des artefacts, documents ou autres trésors.

## **Participation**

La participation volontaire et bénévole souhaitée peut être de multiples niveaux, soit individuelle ou collaborative, étudiante ou professionnelle. Des outils de travail et de références sont mis à la disposition des participant.e.s (Pirates) afin de faciliter l'adhésion au projet.

## **Encadrement**

Le succès de ce projet repose évidemment sur une collaboration élargie. Toute aide, sous toute forme, sera très bienvenue. Tout organisme ou individu souhaitant offrir de l'encadrement peut consulter le guide du Pirate et/ou s'adresser à M. André Laprise, à [info@fcfn.ca](mailto:info@fcfn.ca).



## **Collaboration**

FCFN sollicite la collaboration d'individus, d'associations, d'organismes, d'entreprises pour :

- distribuer l'information le plus largement possible,
- encourager la participation en grand nombre et,
- encadrer, si possible, les Pirates dans leur milieu immédiat.

## **Collaborateurs**

**Ambassadeurs :** Bibliothèque et Archives nationales du Québec,  
Bibliothèque de la danse Vincent-Warren,  
Réseau d'enseignement de la danse,  
Regroupement québécois de la danse,  
Associations d'histoire  
Culture à l'école  
Éducation : 2<sup>e</sup> cycle du primaire, secondaire, collégial, universitaire

**Capitaines :** Directions d'écoles de danse, d'institutions, d'entreprises, etc.

**Moussaillons :** Chargé de cours régulier, d'histoire, etc.  
Acteur du milieu de la danse  
Individus, Parents, etc.

## **Coffre au trésor**

À ce jour, il est difficile d'évaluer le retour de cette aventure. Il sera important de mettre en valeur le résultat des efforts investis dans un coffre aux trésors. FCFN est par conséquent ouvert aux suggestions et aux collaborations à cet effet.

## **Mise en valeur**

Les trésors du patrimoine de la danse pourront être mis en valeur :

- de façon limitée (ex. : résumé d'informations déjà connues);
- de façon publique (ex. : complément pouvant enrichir les sources d'information déjà accessibles tels les documents et références affichés sur le site [fcfn.ca](http://fcfn.ca), dans les fonds d'archives existants, etc.).

Les résultats de recherches et entrevues devront être validés et approuvés par FCFN avant d'être mis en valeur sur les différentes sources portant sur Fernand Nault.

FCFN est disposé à s'adjoindre au besoin un comité de validation et d'approbation pour la mise en valeur des trésors.

## **Merci**

Merci à l'avance de votre attention, intérêt et collaboration dans cette aventure de mise en valeur du patrimoine de la danse. N'hésitez pas à me faire signe pour toute question ou commentaire.

André Laprise, Fiduciaire