



J'ai lu pour vous

Accueil J'ai lu pour vous Coups de coeur

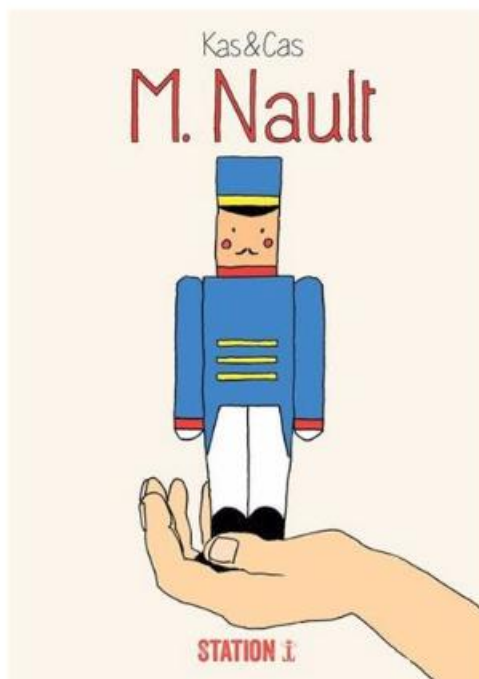
par Paul-François Sylvestre

19 août 2023

Le legs unique de Fernand Nault

Le ballet Casse-Noisette fait salle comble depuis 60 ans. Peu de gens savent que le concepteur est Fernand-Noël Boissoneault, dit Fernand Nault, né en 1920 à Montréal. La vie et l'œuvre de cet illustre chorégraphe est racontée par Kas et Cas dans *M. Nault*, une bande dessinée hybride à mi-chemin entre le documentaire et le roman non-fictif.

19 août 2023



Kas & Cas, *M. Nault*, roman graphique, Montréal, Éditions Station T, 2023, 120 pages, 24,95 \$.

Qui sont Kas et Cas ? Il s'agit de Kerry-Anne Saouter (Kas) et de Catherine Saouter (Cas), la fille et la mère, l'une au scénario, l'autre au dessin. Catherine Saouter est diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux, passionnée de bande dessinée et professeure en sémiologie de l'image à l'Université du Québec à Montréal. Sa fille Kerry-Anne est chercheuse pour des séries documentaires et ancienne danseuse ; elle vit en Écosse.

Dès la première page, Kas et Cas écrivent que la biographie présentée est entièrement basée sur des faits réels. « Cependant, ayant à cœur une lecture agréable, nous nous sommes permis de romancer certains passages. Nous espérons que vous ne nous en voudrez pas. »

Divisé en une série de courts tableaux, l'ouvrage rassemble le dessin, la photographie et des documents d'archives. En raison du parcours de Fernand-Noël Boissoneault, l'album devient une véritable chronique des années 1920 à 2006, de la Seconde Guerre mondiale au Rideau de fer, en passant par l'Expo 67 et la Crise d'octobre.

La vie du chorégraphe est racontée par deux personnes. Le narrateur André Laprise est l'assistant et l'unique fiduciaire de Nault. La narratrice Claude Mireault est la filleule du chorégraphe. On apprend que le nom Nault s'est imposé lorsque le jeune artiste a signé un contrat avec l'American Ballet Theatre pour remplacer un danseur blessé :

- Remind me your name.
- Fernand-Noël Boissoneault.
- Right. Let's say... hmmm... Fernand Nault, shall we ?

Nault avait une mémoire prodigieuse. Un jour, alors qu'il est en tournée à Bruxelles avec l'American Ballet Theatre, un feu détruit tous les costumes, décors et partitions du ballet. On s'apprête à annuler la tournée européenne, au risque d'amener la compagnie à la faillite. Il est possible de renouveler les costumes et décors, mais les partitions sont irremplaçables. « Pas nécessairement, dit M. Nault, moi je m'en souviens. » C'est de mémoire qu'il dirige l'orchestre et fait répéter les danseurs, sauvant ainsi la tournée.

Le narrateur note que, selon son idole, la chorégraphie n'est pas comme une pièce de théâtre qu'on peut simplement relire cent ans plus tard. « Si on ne la danse pas, elle s'oublie, elle meurt. Mais si on la danse, elle est éternelle. »

Fernand Nault a collaboré avec des artistes aussi divers qu'Igor Stravinsky, Marc Chagall, Norman McLaren, George Balanchine ou Jerome Robbins. Il a dansé et chorégraphié toute sa vie, jusqu'à ce que la maladie de Parkinson eu raison de ses forces.

Deux jours après avoir vu son *Casse-Noisette* à la Place des Arts et ayant battu doucement la mesure, les yeux rivés sur la scène, il s'éteint le 26 décembre 2006, laissant un héritage unique.

Cette année encore, du 14 au 30 décembre 2023, Les Grands Ballets canadiens présenteront *Casse-Noisette* dans sa chorégraphie et l'exposition itinérante *Fernand Nault : une passion, un legs* sera présentée à Gatineau en janvier et février 2024.

Fernand Nault fut lauréat du Prix du Québec (1984), du Prix Denise-Pelletier (1984), du Prix du Gouverneur général pour els arts de la scène (2000). Il fut nommé officier de l'Ordre du Canada en 1977 et fait chevalier de l'Ordre national du Québec en 1990. On peut le voir en compagnie de Karen Kain dans la série de timbre *Légendes canadiennes du ballet*, émise par Postes Canada en 2021.