

# Fonds chorégraphique Fernand Nault

présente



Exposition numérique

Conférencier : André Laprise

*Éveiller l'intérêt envers notre patrimoine artistique,  
lequel contribue à notre identité, à notre fierté.*

## **Expo-conférence**

Dans le cadre de la programmation « Faire danser le patrimoine autrement » l'exposition *Fernand Nault : une passion, un legs*, est présentée en version numérique.

Sous un format conférence animée par André Laprise, commissaire, la version numérique de l'exposition présente :

- une capsule numérique présentant les artistes et artisans (15 min.);
- une capsule numérique présentant l'exposition (7 min.);
- une période d'échanges portant sur :
  - o Fernand Nault;
  - o sa carrière;
  - o son legs;
- une visite du site [fcfn.ca](http://fcfn.ca);
- une présentation de la *Chasse au trésor du patrimoine de la danse*.

La durée moyenne est de 90 à 120 minutes.

Les œuvres des artistes sont disponibles pour acquisition.

## **Installation**

Équipement :	matériel de projection (écran ou téléviseur) micro-main ou micro-casque, si besoin,
Support technique :	support pour disque dur externe ou clef USB, accès web,
Personnel de soutien :	accueil, opérateur présentation,
Matériel :	support pour présenter des costumes, table ou présentoir pour présenter divers articles.

## **Réservation**

### **Fonds chorégraphique Fernand Nault**

Courriel : [info@fcfn.ca](mailto:info@fcfn.ca)

Tél. : 819-243-3113

Site : [fcfn.ca](http://fcfn.ca)

Frais : 250\$ + frais de déplacements + frais journaliers.

***Fernand Nault : une passion, un legs***

Exposition multidisciplinaire, fruit d'une collaboration entre artistes, conservateurs et organisateurs, *Fernand Nault : une passion, un legs* découvre autrement le legs artistique de Fernand Nault vu par les œuvres originales de Chris Klein, Jeanne Méthé, Migno et Claude Wauthier.

En mettant en valeur la voix du chorégraphe et de ses contemporains, *Fernand Nault : une passion, un legs* propose une incursion à l'échelle humaine dans l'univers de ce Grand de la danse tout en revisitant une page méconnue de notre riche histoire, Québécoise et Canadienne, en parlant autrement de notre identité.

*Fernand Nault : une passion, un legs* permet au visiteur d'aller à la rencontre de Fernand Nault, de son Œuvre et du legs de ce grand homme qui, en s'alliant à Ludmilla Chiriaeff au sein de la compagnie des Grands Ballets Canadiens, a su faire en sorte que le ballet « soit reconnu comme un moyen d'expression d'art canadien<sup>1</sup> ».

Largement reconnu pour son influence profonde sur le monde de la danse, Fernand Nault a été un danseur et chorégraphe renommé au Québec, au Canada et à l'international.

**André Laprise**, commissaire

André Laprise est fiduciaire du **Fonds chorégraphique Fernand Nault** (2003-) et directeur de l'Académie de danse de l'Outaouais (1978-).

À titre de commissaire, il présente *Fernand Nault : une passion, un legs*, une exposition d'œuvres originales inspirées des costumes créés par François Barbeau pour les ballets marquants de Fernand Nault, *Casse-Noisette*, *Carmina Burana* et *Tommy*.

André Laprise a été l'assistant du chorégraphe Fernand Nault durant 25 ans. Il est le premier héritier d'un répertoire chorégraphique au Québec et au Canada. Faire vivre le legs de Fernand Nault (1920-2006), chorégraphe important aux Grands Ballets Canadiens, telle est la passion qui anime André Laprise.

---

<sup>1</sup> Jacques Thériault, « De "petits" à "grands" sur les sentiers de la danse », *Le Devoir*, Montréal, samedi 11 novembre 1972

**Déroulement de la conférence (90 à 120 min.)**

5 min. Accueil, présentation

15 min. 1<sup>ère</sup> capsule : Les artistes et artisans

10 min. Échanges à propos des artistes, commentaires

7 min. 2<sup>e</sup> capsule : L'exposition

15 min. Échanges à propos des œuvres de l'expo et de l'Œuvre de Fernand Nault, commentaires

Total : 52 min.

15 à 20 min. Pause

PPT : *Fernand Nault, une passion* et *Fernand Nault, un legs*

30-45 min. Échanges : le legs, la mise en valeur d'un patrimoine artistique,  
Le site [fcfn.ca](http://fcfn.ca)  
La « Chasse au trésor du patrimoine de la danse »

5 min. Remerciements, mot de la fin

Total : 50 à 65 min.

**Pour en découvrir un peu plus :**

Vidéo promo de l'exposition :

[Bande-annonce : \*Fernand Nault : une passion, un legs\*](#)

Capsule historique, Marie Beaulieu, historienne

<https://fcfn.ca/capsule-historique/>

« *Fernand Nault, au cœur de la danse* présente le parcours de vie inespéré d'un homme déterminé, exceptionnel, raffiné. Marie Beaulieu dévoile avec fierté et passion le cheminement artistique et l'Œuvre d'un homme de danse : Fernand Nault. »

Entretien avec le fiduciaire André Laprise dans le cadre du Salon du livre de l'Outaouais (2024) :

[Des mots pour Fernand Nault, 24-02-25, Entretien avec André Laprise, fiduciaire](#)