

## *Fernand Nault : une passion, un legs*



*Nutcracker, Backstage Mischief, Chris Klein*  
Photo © Chris Klein

## **Exposition numérique** Conférencier : André Laprise

*Éveiller l'intérêt envers notre patrimoine artistique, lequel contribue à notre identité, à notre fierté.*

## Expo-conférence

Dans le cadre de la programmation « Faire danser le patrimoine autrement » l'exposition *Fernand Nault : une passion, un legs*, est présentée en version numérique.

Sous la forme d'une conférence animée par André Laprise, commissaire, la version numérique de l'exposition présente :

- une capsule numérique présentant les artistes et artisans (15 min.);
- une capsule numérique présentant l'exposition (7 min.);
- une période d'échanges portant sur :
  - Fernand Nault;
  - sa carrière;
  - son legs;
- une visite du site [fcfn.ca](http://fcfn.ca);
- une présentation de la « Chasse au trésor du patrimoine de la danse ».



Primo Vere, Chris Klein, Photo © Studio Versa

La durée moyenne est de 90 à 120 minutes.

Les œuvres des artistes sont disponibles pour acquisition.

## Installation

Équipement :	matériel de projection (écran ou téléviseur) micro-main ou micro-casque, si besoin,
Support technique :	support pour disque dur externe ou clef USB, accès web,
Personnel de soutien :	accueil, opérateur présentation,
Matériel :	support pour présenter des costumes, table ou présentoir pour présenter divers articles.

## Réservation

### Fonds chorégraphique Fernand Nault

Courriel : [info@fcfn.ca](mailto:info@fcfn.ca)

Tél. : 819-243-3113

Site : [fcfn.ca](http://fcfn.ca)

Frais : 250 \$ + frais de déplacements + frais journaliers.

### ***Fernand Nault : une passion, un legs***

Exposition multidisciplinaire, fruit d'une collaboration entre artistes, conservateurs et organisateurs, *Fernand Nault : une passion, un legs* découvre autrement le legs artistique de Fernand Nault vu par les œuvres originales de Chris Klein, Jeanne Méthé, Migno et Claude Wauthier.

En mettant en valeur la voix du chorégraphe et de ses contemporains, *Fernand Nault : une passion, un legs* propose une incursion à l'échelle humaine dans l'univers de ce Grand de la danse tout en revisitant une page méconnue de notre riche histoire, Québécoise et Canadienne, en parlant autrement de notre identité.

*Fernand Nault : une passion, un legs* permet au visiteur d'aller à la rencontre de Fernand Nault, de son Œuvre et du legs de ce grand homme qui, en s'alliant à Ludmilla Chiriaeff au sein de la compagnie des Grands Ballets Canadiens, a su faire en sorte que le ballet « soit reconnu comme un moyen d'expression d'art canadien<sup>1</sup> ».

Largement reconnu pour son influence profonde sur le monde de la danse, Fernand Nault a été un danseur et chorégraphe renommé au Québec, au Canada et à l'international.

#### **André Laprise, commissaire**

André Laprise est fiduciaire du **Fonds chorégraphique Fernand Nault** (2003-) et directeur de l'Académie de danse de l'Outaouais (1978-).

À titre de commissaire, il présente *Fernand Nault : une passion, un legs*, une exposition d'œuvres originales inspirées des costumes créés par François Barbeau pour les ballets marquants de Fernand Nault : *Casse-Noisette*, *Carmina Burana* et *Tommy*.

André Laprise a été l'assistant du chorégraphe Fernand Nault durant 25 ans. Il est le premier héritier d'un répertoire chorégraphique au Québec et au Canada. Faire vivre le legs de Fernand Nault (1920-2006), chorégraphe important aux Grands Ballets Canadiens, telle est la passion qui anime André Laprise.

---

<sup>1</sup> Jacques Thériault, « De “petits” à “grands” sur les sentiers de la danse », *Le Devoir*, Montréal, samedi 11 novembre 1972

**Déroulement de la conférence (90 à 120 min.)**

- 5 min. Accueil, présentation
- 15 min. 1<sup>ère</sup> capsule : Les artistes et artisans
- 10 min. Échanges à propos des artistes
- 7 min. 2<sup>e</sup> capsule : L'exposition
- 15 min. Échanges à propos des œuvres de l'expo et de l'Œuvre de Fernand Nault
- Total : 52 min.

- 15 à 20 min. Pause  
PPT : *Fernand Nault, une passion* et *Fernand Nault, un legs*

- 30-45 min. Échanges : le legs, la mise en valeur d'un patrimoine artistique,  
Visite du site [fcfn.ca](http://fcfn.ca)

- 15 min. La « Chasse au trésor du patrimoine de la danse »  
Questions et commentaires

- 5 min. Remerciements, mot de la fin

Total : 50 à 65 min.



Café, Chris Klein  
Maquette 3, Carmina Burana, Jeanne Méthé  
Photo © Clara Van Doorn

**Pour en découvrir un peu plus :**

Vidéo promo de l'exposition :

[Bande-annonce : \*Fernand Nault : une passion, un legs\*](#)

Capsule historique, Marie Beaulieu, historienne :

<https://fcfn.ca/capsule-historique/>

« *Fernand Nault, au cœur de la danse* présente le parcours de vie inespéré d'un homme déterminé, exceptionnel, raffiné. Marie Beaulieu dévoile avec fierté et passion le cheminement artistique et l'Œuvre d'un homme de danse : Fernand Nault. »

Entretien avec le fiduciaire André Laprise :

[Des mots pour Fernand Nault, 24-02-25, Entretien avec André Laprise, fiduciaire](#)

\*Dans le cadre du Salon du livre de l'Outaouais 2024.



*Carmina Burana*, costumes François Barbeau, présentation Jeanne Méthé  
Photo © Clara Van Doorn



Exposition Fernand Nault : une passion, un legs dans la Galerie Montcalm de Gatineau,  
Photo © Studio Versa

**Fonds chorégraphique Fernand Nault remercie :**



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



de l'outaouais