



FAIRE DANSER LE PATRIMOINE AUTREMENT RELIQUAIRES DANSEUSES

JOANNE MIGNEAULT (MIGNO)

Originaire de Gatineau, Québec, Migno est une artiste sculpteure et travailleuse culturelle de la région de l'Outaouais. Récupératrice, chercheuse de trésors, Migno s'inspire notamment des mouvements Arte Povera et Recycl'art. Utilisant des techniques variées, elle assemble, désassemble, colle, superpose, ajoute des fragments, construit et déconstruit.

C'est dans le cadre du 100^e anniversaire de naissance de feu chorégraphe émérite Fernand Nault que l'artiste Migno, ayant mis la main sur plusieurs retailles des costumes du ballet *Carmina Burana*, a conçu, en édition limitée, une série de reliquaires. Chacun est unique et porte le prénom d'un.e artiste danseu.r.se, membre de la compagnie Les Grands Ballets Canadiens, lors de la création de *Carmina Burana* en 1966-1967.

DÉTAILS

Chaque reliquaire se détaille à 120,00 \$ CA.

100% de la vente ira directement au **Fonds philanthropique Fernand Nault**, un levier unique pour susciter l'intérêt envers le patrimoine en danse et supporter la réalisation de projets pouvant contribuer à l'avancement des arts dans la communauté.

Pour plus d'informations : fcfn.ca

© Fonds chorégraphique Fernand Nault, tous droits réservés.

IRÈNE



CHANTAL



MARGERY



VÉRONIQUE



MADELAINE



LESLIE-MAY



JUDITH



SHELLEY



NICOLE



CHRISTINE



MANON



HELEN



SONIA

